

ROLOOK

Artiste Visuel



Rolook

www.romariolukau.net

BIOGRAPHIE

Diplômé d'Etat de l'Institut des Beaux-Arts de Kinshasa en 2012 – enseignement secondaire artistique - et gradué en peinture en 2015 de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, Romario Lukau, alias Rolook, est né en 1994 en République démocratique du Congo (RDC). Il est la figure emblématique et le co-fondateur du collectif «Tokeyi» (« avançons » en lingala), un collectif de jeunes artistes kinois en faveur du développement de l'art au sein de la société congolaise.

BIOGRAPHY

Romario Lukau, alias Rolook, was born in 1994 in the Democratic Republic of Congo (DRC). He graduated from the Institut des Beaux-Arts de Kinshasa in 2012 - secondary artistic education - and in painting in 2015 from the Academy of Fine Arts of Kinshasa. He is the symbolic figure and co-founder of the "Tokeyi" collective ("let's move forward" in Lingala), a collective of young Kinshasa artists in favor of the development of art within Congolese society..

DEMARCHE ARTISTIQUE

La technique artistique de Rolook s'inspire du body art et de la pratique de l'écriture sur le corps propre à l'Afrique traditionnelle. En composant et en représentant des thématiques qui renvoient directement à des pratiques ancestrales, l'artiste attire l'attention sur la nécessité de connaître sa propre histoire pour pouvoir la partager avec d'autres et exister à l'échelle mondiale. A l'ère de la mondialisation et des réseaux sociaux, cette prise de conscience de son ancrage dans une histoire et une culture permet à l'artiste d'avancer et de faire entendre sa voix.

Chez Rolook, la scarification corporelle incarne une "scarification globale", décrivant des sujets en tant que citoyens du monde, influencés par les soubresauts du monde.

Fatigué par la démagogie politique qui caractérise l'environnement dans lequel il vit, il s'efforce d'exprimer sa vérité, d'éveiller les consciences. Artiste particulièrement engagé, il participe à la diffusion des artistes contemporains congolais.

Empruntant à l'art de la performance tel qu'il se pratique à Kinshasa, l'artiste Romario Lukau acquiert souvent le statut d'œuvre d'art en se mettant en scène dans ses toiles. Ainsi, Rolook, le peintre-performeur communique-t-il dans un style direct son message, à savoir, la nécessité de renouer le fil rompu du passé africain avec son futur.

Pour Romario Lukau, et cela est particulièrement le cas dans ses œuvres les plus récentes, il s'agit de combler la brèche qui sépare l'Afrique des statues de l'Afrique d'aujourd'hui et de demain.

ARTISTIC APPROACH

Rolook's artistic technique is inspired by body art and the practice of writing on the body in traditional Africa. By composing and representing themes that directly refer to ancestral practices, the artist draws attention to the need to know one's history to share it with others and to exist globally. In the age of globalization and social networks, this awareness of one's roots in history and culture allows the artist to move forward and make her voice heard.

For Rolook, body scarification embodies a "global scarification", depicting subjects as global citizens, influenced by the world's upheavals.

Tired of the political demagogy that characterizes the environment in which he lives, he strives to express his truth, to awaken consciences. A particularly committed artist, he participates in disseminating contemporary Congolese artists.

Borrowing from performance art as it is practiced in Kinshasa, the artist Romario Lukau often acquires the status of a work of art by staging himself in his paintings. In this way, Rolook, the painter-performer, communicates his message in a direct style: the need to renew the broken thread of the African past with its future.

For Romario Lukau, particularly in his most recent works, it is a question of bridging the gap between the Africa of statues and the Africa of today and tomorrow..

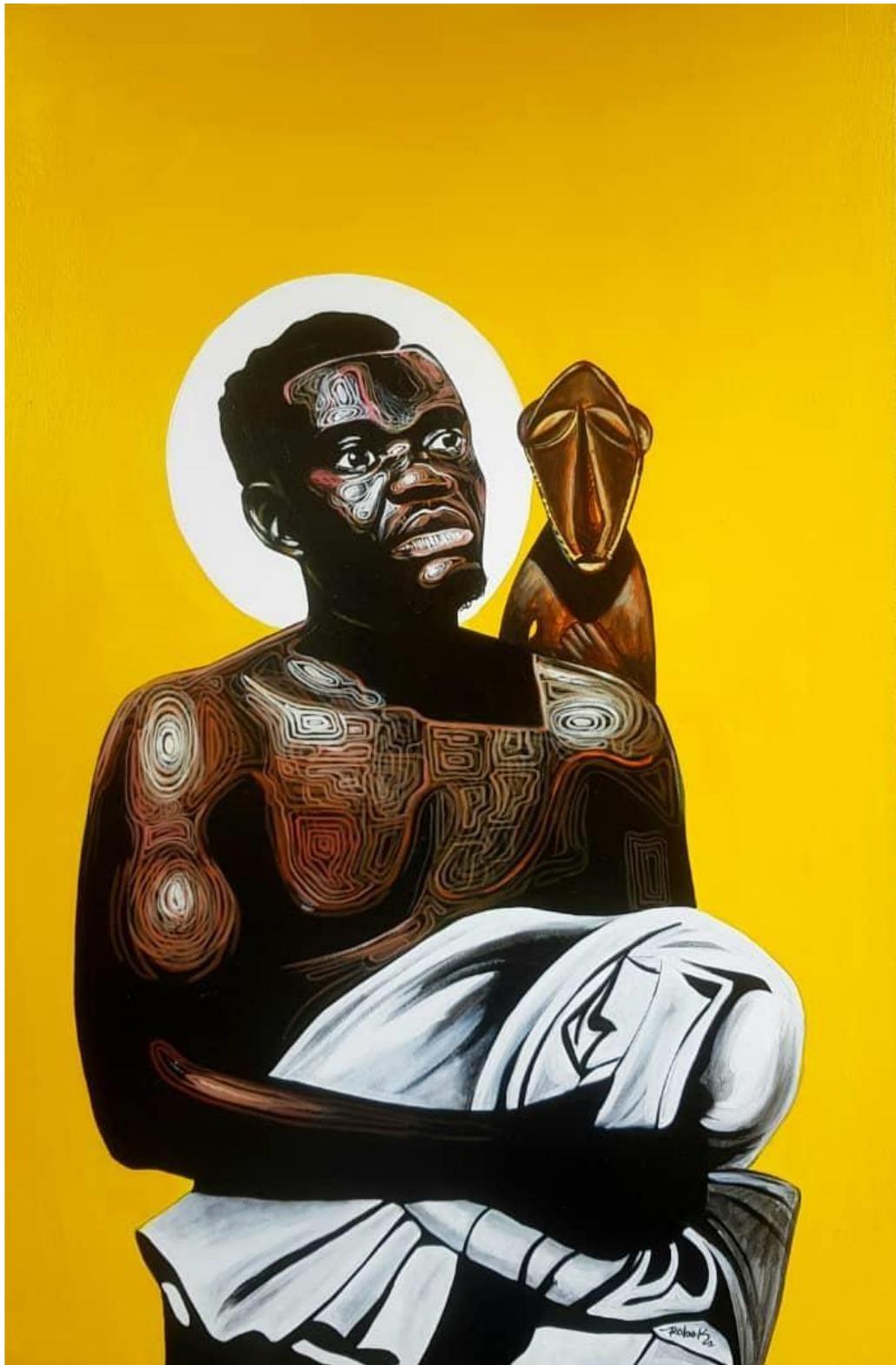


Victime Covid-19
120 X 90 cm
Acrylique
2020

[Art Beyond Quarantine: Victime Covid-19: Romario Rolook Lukau](#)



Au secours
150 X 100 cm
Acrylique
2020



La vie d'ici et d'ailleurs
150 X100 cm
Acrylique
2021



I can't breathe
90 X 120 cm
Acrylique
2020



Victime covid-19
150 X 100 cm
Acrylique
2021



Vision lointaine
90 X 120 cm
Acrylique
2020



La sentinelle
150 x 100 cm
Acrylique
2021



Sans titre
160 X 130 cm
Acrylique
2022



La détente
150 X 100 cm
Acrylique
2021



La résilience
100 x 100 cm
Acrylique
2022



*Héros dans
l'ombre 100
x 100 cm
Acrylique
2022*



Solitude
120 X 90 cm
Acrylique
2021



AU SECOURS
150 X 100cm
Acrylique
2022



ETUMBU
90X120cm
Technique mixte
2019



Le regard
90X100cm
Technique mixte
2017



Le regard
90X120cm
Technique mixte
2017



La penseuse
90X120 cm
Technique mixte
2017



Ignorance
120X100cm
Technique mixte

EXPOSITION PERSONNELLE

PERSONAL EXHIBITION

2022

- **Juin - juillet:** "Lobi éléki, Lobi ékoya". Galerie L'Œil et la Main; Galerie d'art premier dans le 7ème arrondissement, Paris (african-paris.com)
June - July 16, 2022: "Lobi éléki, Lobi ékoya". Eye and Hand Gallery; Primary art gallery in the 7th arrondissement, Paris (african-paris.com)

2021

- **Octobre :** "Les Temps qui nous lient". Galerie Malabo, Kinshasa ;
October: "The Times that bind us". Malabo Gallery, Kinshasa;
[Catalogue EXPO ROLOOK-30-09-21 BassDef \(romariolukau.net\)](#)

2020

- **Avril - septembre 2020 :** 'Exil' - exposition 3D ; Romario Lukau
KUNSTMATRIX
*Avril - septembre 2020 : 'Exil' - exposition 3D ; Romario Lukau
KUNSTMATRIX*

[Romario Lukau | KUNSTMATRIX](#)

EXPOSITION COLLECTIVE

GROUP EXHIBITION

2022

- **Août- Septembre** : "Essayer l'Art Contemporain du Congo". Try Out Art Gallery, Westouter (Belgique);
August-September : "Try Out Contemporary Congo Art". Try Out Art Gallery, Westouter (Belgique)
- **Juillet – Août** : « Emerging Congolese Artists: Time and Dreams». Calabar Gallery, New York;
July – August : « Artistes émergents congolais : Temps et Rêves ». Galerie Calabar, New York;
[Emerging Congolese Artists: Time and Dreams | Artsy](#)
- Romario LUKAU ROLOOK - Projet d'art spatial africain
Romario LUKAU ROLOOK - Projet d'art spatial africain
[Romario LUKAU ROLOOK - African Space Art Project](#)

2021

- **Avril**: Exposition-Vente, DE BAECQUE D'OUINCE - SARRAU, Paris ;
April: Exhibition-Sale, DE BAECQUE D'OUINCE - SARRAU, Paris;
- **Février**: Exposition-Vente, STANLEY'S AUCTION, Bruxelles ;
February: Exhibition-Sale, STANLEY'S AUCTION, Brussels;

2019

- **Octobre**: Exposition, « Grande Rencontre des Artistes Peintres Africains », GRAPA, Bruxelles ;
October 2019: Exhibition, "Great Meeting of African Painters", GRAPA, Brussels;
<https://brukmer.be/2019/10/14/la-grande-rencontre-des-artistes-peintres-africains-pour-sa-troisieme-edition/>

- **Mars-Avril** : Exposition « Vivre ! Photographie de résilience », Fondation Dapper, Gorée, Sénégal ;

March-April 2019: Exhibition "Live! Photography of resilience", Dapper Foundation, Gorée, Senegal;

<https://dapper.fr/evenement/vivre-photographies-de-la-resilience/>

2018

- **Octobre** : Le festival des arts de la rue d'Assinie (Fara), Côte d'Ivoire ;
October: The street arts festival of Assinie (Fara), Ivory Coast
[Côte d'Ivoire : Assouindé vibre au rythme des belles créations artistiques » Magazine 100%Culture \(100pour100culture.com\)](#)
- **Juin-Juillet**: Exposition « Concours jeunes talents », Espace culturel BILEMBO, Kinshasa ;
June-July 2018: Exhibition "Young talents competition", BILEMBO cultural space, Kinshasa;
- **Juin** : Exposition, ARTcaf 2018, Bruxelles ;
June: Exhibition, ARTcaf 2018, Brussels;
- **Mars** : Exposition, Premier Mall Shopping à Kinshasa ;
March 2018: Exhibition, Premier Mall Shopping in Kinshasa;

2017

- **Mars** : Exposition collective à l'hôtel Fleuve Congo à Kinshasa ;
March: Collective exhibition at the Congo River hotel in Kinshasa;
- **Novembre**: Exposition collective "Et si c'était le paradis", Galerie VORN UND OBEN, Eupen, Belgique ;
November: Collective exhibition "And if it was paradise", VORN UND OBEN Gallery, Eupen, Belgium;

2015

- **Juin**: Exposition collective « Antika 2 » à l'Hôtel Pullman à Kinshasa ; *June: Collective exhibition "Antika 2" at the Pullman Hotel in Kinshasa;*
- **Avril**: Exposition collective « Antika » à l'Hôtel Pullman à Kinshasa ;
April: Collective exhibition "Antika" at the Pullman Hotel in Kinshasa;

2014

- **Juillet** : Exposition collective des professeurs et étudiants à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa ;
July: Collective exhibition of professors and students at the Academy of Fine Arts in Kinshasa;
- **Mars** : Participation à l'Atelier ADK Libramont « Transcendance de l'objet » à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa ;
March: Participation in the ADK Libramont Workshop "Transcendence of the object" at the Academy of Fine Arts in Kinshasa

- **Février** : Participation à l'Atelier « Multimédia dans l'art contemporain » à l'Institut Français de Kinshasa ;

February: Participation in the Workshop "Multimedia in contemporary art, at the French Institute of Kinshasa;

2013

- Exposition collective et performance « Nouveau Souffle » avec le Collectif « BOKUTANI », Kinshasa ;
Collective exhibition and performance "Nouveau Souffle" with the "BOKUTANI" Collective, Kinshasa
- Participation à l'atelier ADK Libramont "autoportrait" à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa ;
Participation in the ADK Libramont "self-portrait" workshop at the Academy of Fine Arts in Kinshasa;
- Exposition collective et performance avec le Collectif « BOKUTANI », Institut Français de Kinshasa
Collective exhibition and performance with the Collective "BOKUTANI", French Institute of Kinshasa.

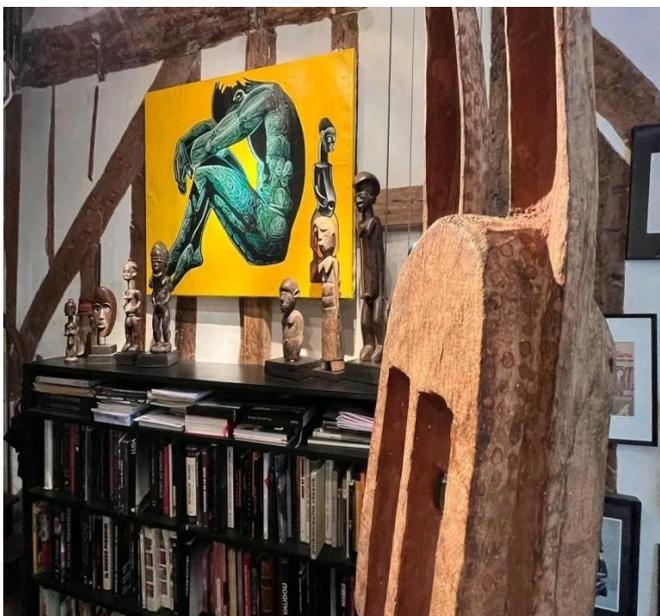
RÉSIDENCE ARTISTIQUE

ARTISTIC RESIDENCY

2022

- **Juillet** : Angola Artist in Residency (AIR) 2022. ELA-Espaço Luanda Arte
July 2022: Angola Artist in Residency (AIR) 2022. ELA-Espaço Luanda Arte





Rolook

+(243) 89 86 62 601

Instagram : @rolook_le_grand

lukau.romario@gmail.com

www.romariolukau.net